

Създаване на подкаст

Какво е подкаст?

- ◆ Подкастът е колекция от аудиофайлове, които се предоставят за изтегляне, така че трети лица да могат да ги слушат отвсякъде и по всяко време. Подкастът е предимно епизодичен и обикновено се води от отделни хора, които споделят своите знания, истории или мнения. Той може да има всякаква продължителност и честота.
- ◆ Според статистически данни от podcastinsights.com към април 2021 г. има повече от 2 000 000 подкаста с над 48 милиона епизода. 49% от тези подкастове са създадени в домашни условия. Ако се интересувате от повече статистически данни по тази тема, препоръчваме Ви да прочетете последния [доклад](#) на [Nielsen](#) за общата аудитория



- ◆ Колекция от аудио файлове, най-често разделени на епизоди
- ◆ Хора, които споделят своите знания, истории или мнения с всякаква дължина и честота
- ◆ Нещц, което може да се записва и у дома

Изготвяне на подкаст

Как да създам подкаст?

- ◆ Каква е темата?
- ◆ Каква е целевата група?

15 Най-добри подкасти за учители

<https://www.teacheracademy.eu/blog/podcasts/>



Когато мислите да стартирате първия си подкаст, възниква въпросът откъде да започнете. Първо трябва да си отговорите на няколко основни въпроса:

- ◆ Каква е темата?
- ◆ Коя е целевата група?

Ако все още се затруднявате с тези въпроси, просто прегледайте този списък с [15-те най-добри подкаста за учители](#). Може би ще откриете някои идеи или подходяща информация.

Варианти

След като сте избрали тема, е време да започнете да подготвяте първия си епизод на подкаста. Най-общо можем да кажем, че има три основни подхода за това.

- ◆ **Свободен стил:** Подобно на всеки друг вид презентация, имате възможност да говорите свободно и спонтанно. В този случай обаче можете да забравите или да пропуснете някои моменти, както и да насочите съдържанието в посока, различна от първоначално планираната.
- ◆ **Сценарий:** Пълна противоположност на свободния стил, при който предварително записвате всяка дума.
- ◆ **Начертано:** Смесица от двете. Тук предварително записвате само точки или груба рамка и говорите свободно, докато правите записа, като използвате точките, за да се ориентирате.



Варианти за подготовка

Всяка опция има своите плюсове и минуси. Разбира се, зависи също кой подход предпочитате, т.е. с какво се чувствате най-комфортно.

Ако все още не сте избрали правилният за Вас подход, изгледайте това видео от Buzzsprout (*пет-минутните понеделници*) относно разликите в стиловете подкаст:

[Трябва ли да пишете сценарии за епизодите на подкаста си?](#) – Buzzsprout

- ◆ **cur8 препоръка: Като начинаещи, винаги започвайте със *скриптиран* епизод!**

Изграждане на стил

Ако искате да изградите свой собствен стил, можете да създадете собствено встъпление или обложка. Това е не е задължително, но ако идеята ви харесва, Ви препоръчваме тази статия за създаване на корица:

[Как да проектирате корица на подкаст](#) – Buzzsprout.com

За музика, която не се таксува или е лицензирана от Creative Commons, можете да разгледате тук:

[Pixabay Music](#) / [Dig CC Mixer](#) / [OER Tracks](#)

Оборудване

Оборудване

Следните въпроси трябва да бъдат уточнени:

- ◆ Къде искате да записвате?
- ◆ Какъв микрофон или записващо устройство използвате?

Имайте предвид, че не можете да отговорите на един от тези въпроси, без да сте отговорили на другия. И двете решения зависят едно от друго.

Гледайте това видео за това [Как да направим подкаста да звучи по-добре](#) – Училища *Pod Sound*



Настройване

Ще се фокусираме върху следните три варианта за записване:

- ◆ На Вашия смартфон
- ◆ Чрез USB
- ◆ Чрез XLR



Смартфон



<https://www.freepik.com/vectors/mobile-cartoon> -
Мобилна карикатура вектор, създаден от pch.vector

Записване със смартфон

- ◆ Ако току-що сте започнали да създавате подкастове и не искате да инвестирате твърде много в началото, можете да започнете да записвате веднага с това, което имате, а именно – със смартфона си.
- ◆ Използвайте някое приложение за запис (*ще говорим повече за това в следващите глави*), натиснете бутона за запис и започнете.
- ◆ Обстановката трябва да е *тиха* и да *избягвате големи, празни стаи*



USB



<https://www.freepik.com/photos/usb-drive>

Записване чрез USB

- ◆ Микрофон, включен директно към компютъра
 - *Филтрира неприятни звуци*
 - *Гъвкавост за мястото на записване*

XLR



[Снимка](#) от професионален фотограф Марко Верч под [CC BY 2.0 лиценз](#)

Записване чрез XLR

- ◆ Микрофон, свързан към външно устройство за запис на звук
 - *повече опции*
 - *Може да запишете повече хора*
 - Удобно е за интервюта

Преди да започнем записването

➤ Нека обобщим какво научихме до момента:

Подготовка:

- ◆ Решете на каква тема искате да говорите
- ◆ Решете какъв е вашият стил на представяне и подгответе текста за него
- ◆ Намерете подходящото място, колкото е възможно по-тихо, без шумове и съобразено с избраното от вас оборудване
- ◆ Вземете си чаша вода

Аудио софтуер

Какво е аудио софтуер?

- С аудио софтуер може да записвате, променяте и създавате звуци.
- Кой софтуер е най-подходящ за вас зависи от различни фактори, които често трябва да решите сами, като например:
 - ◆ Бюджет
 - ◆ Време и интереси
 - ◆ Оборудване



Примери за аудио софтуер

- ◆ Audacity
- ◆ Logik Pro
- ◆ GarageBand
- ◆ Alitu (especially for podcast)
- ◆ Wavve
- ◆ Windows Recorder
- ◆ Adobe Audition
- ◆ Hindenburg Journalist
- ◆ И много други...



Задачи за аудио обработка

- ◆ Запишете вашето аудио
- ◆ Качете аудиофайла, който сте записали преди това
- ◆ Слушайте (отново) вашия материал
- ◆ Премахнете ненужния шум
- ◆ Премахнете ненужния материал и сложете всичко в ред
- ◆ Направете силата на звука постоянна
- ◆ Добавете музика или звукови ефекти
- ◆ Изтеглете готовия аудио файл на подкаста

Аудио обработка срещу Смартфон

 **Anchor**[®]
by Spotify

- ◆ Свободно за използване
- ◆ Лесно за учене, удобно за начинаещи
- ◆ Лесен и ясен интерфейс
- ◆ Достъпно на много езици
- ◆ Записване, редактиране и хостинг в едно приложение
- ◆ Репорти и анализи

Хостинг на подкасти

Какво е подкаст хост?

Подкаст хост е платформа за съхранение на аудио файлове.

Защо подкаст хост? Основните причини за използване на подкаст хост са:

- ◆ Осигуряват нужното пространство за съхранение
- ◆ Заобикаляне на техническите пречки с RSS канала
- ◆ Предоставяне на статистически данни за броя на достъпа, изтеглянията, развитието,...



RSS канал



- ◆ „Really Simple Syndication“
- ◆ Онлайн файл
 - *Детайли за съдържанието и издателя*
- ◆ Предоставяне на информация на директориите и на аудиторията

Стъпка по стъпка

Ако използвате доставчик на подкаст хостинг, това са основните стъпки за функционирането на RSS канала:

1. След записване и редактиране трябва да качите mp3 аудио файла в платформата на доставчика на подкаст хостинг. Тази услуга е като склад за вашите файлове.
2. За да получите достъп до съдържанието на клада подкаст хостингът генерира RSS канален линк. Този линк е връзката между вас и вашата публика.
3. За да създадете тази връзка и да я превърнете в пътека, трябва да изпратите връзката към RSS канала във всяка директория (Spotify, iTunes и др.).
4. Когато някой слуша вашия епизод напр. в Spotify, каналът пита вашия доставчик на подкаст хостинг за правилния аудио файл и след това го предоставя обратно на Spotify и вашите слушатели.
5. Тъй като продължавате да качвате нови епизоди към вашия доставчик на подкаст хостинг, RSS каналът автоматично предоставя информация на всяка директория и на вашата аудитория.



Примери

Примери за ПОО подкасти:

- ◆ [Подкастът за Обучение и Развитие](#)
 - В това подкаст предаване Дейвид Джеймс (главен директор по обучението в платформата 360Learning) кани професионалистите в областта на L&D да обсъдят актуални теми в областта. Препоръчани епизоди: [Curation in L&D](#), [Podcasts for Learning](#)
- ◆ [Разговори в областта на образованието за възрастни и по-нататъшното образование](#)
 - Този подкаст от Ирландия (рядко) публикува разговори с практики в областта на образованието за възрастни и по-нататъшното образование.
- ◆ [Плюс Едно подкаст](#)
 - Подкастът има за цел да вдъхновява преподавателите чрез разкази на изключителни преподаватели от различни сфери на образованието. Епизодите обикновено се публикуват като аудио и видео.
- ◆ [Подкасти ЕПУВЕ](#)
 - [Европейската платформа за учене на възрастни в Европа](#) от време на време публикува подкасти и в момента (2022 г.) провежда специална поредица от подкасти на Европейската мрежа за основни умения. Друг епизод, който би представлявал интерес, е този за [Изкуствения интелект в обучението и образованието за възрастни](#).
- ◆ [Skillset and match](#) е подкаст на CEDEFOP (Европейски център за развитие на професионалното обучение), посветен на развитието на ПОО, с участието на експерти, политици, социални партньори, специалисти в областта на ПОО и учащи.

Този учебен модул беше разработен като част от проект Erasmus+ KA2
Критично Кураторство и Сътрудничество в Образованието (Cur8),
финансиран с помощта на Европейската Комисия.



Тази работа е предназначена за образователни цели и е лицензирана под [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) @ Консорциумът Cur8 (с изключение на посочените екранни снимки и съдържание).

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.

