

Модул 3: Онлайн кураторство и цифрово съдържание

Онлайн кураторство и цифрово съдържание

◆ Целите на този модул

Обучаемият да придобие задълбочено разбиране за поддръжката и създаването на цифрово учебно съдържание, включително за неговия дизайн и разработка.

Практически модул, който да повиши увереността на специалистите по обучение и развитие в областта на проектирането на цифрови учебни ресурси. Той ще се фокусира върху предоставянето на принципите на ефективното проектиране на учебно съдържание в цифрова среда.

◆ Учебни цели и дейности

- *използване на критични умения за цифрова грамотност при курирането на учебно съдържание*
- *фасилитиране на сътрудничество в онлайн обучението*
- *писане и създаване на подкаст*
- *проучване на съставните части на създаването на анимиран учебен материал*
- *писане и създаване на учебен видеоматериал*
- *писане и създаване на интерактивен учебен материал*
- *представяне на основните елементи в документирането на дизайн процеси*

Модулът предлага набор от теми, състоящи се от практически съвети за това как да създавате ангажиращо цифрово учебно съдържание.



Image by [Freepik](#), modified

Учебни цели <i>Целта на този модул е да...:</i>	Ориентировъчно съдържание <i>Следните теми ще бъдат включени:</i>	Учебни резултати <i>До края на този модул обучаемите ще могат да:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Изгради задълбочено разбиране за създаването на цифрово учебно съдържание, включително за неговите дизайн и разработка. ❖ Предостави практическа насоченост, която дава увереност на специалистите в образованието да проектират цифрови учебни материали. Фокусът е върху предоставянето на принципите на ефективното проектиране на учебно съдържание в цифрова среда. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Критично куриране: проектиране, търсене, адаптиране и създаване на учебно съдържание ❖ Създаване на машъпи ❖ Намиране, сортиране и оценяване на ООР/съдържание ❖ Създаване на подкаст ❖ Дигитален „сторителинг“ ❖ Авторско право ❖ Избиране и прилагане на полезни цифрови инструменти ❖ Видео производство (Курирана Тема) ❖ Виктроини и игровизация (Курирана Тема) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ използват критични умения за цифрова грамотност при курирането на учебно съдържание ❖ създават онлайн обучения в сътрудничество ❖ пишат и създават подкаст ❖ боравят с основните елементи при създаването на анимиран учебен материал ❖ пишат и създават учебен видеоматериал ❖ пишат и създават интерактивен учебен материал ❖ изброят основните характеристики на документирането на дизайн процеси

Този учебен модул беше разработен като част от проект Erasmus+ KA2
Критично Кураторство и Сътрудничество в Образованието (Cur8),
финансиран с помощта на Европейската Комисия.



Тази работа е лицензирана под
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)
@ Консорциумът Cur8
(с изключение на посочените скрийншоти и съдържание).

*Публикацията отразява възгледите само на нейните автори и
Комисията не може да поеме отговорност за нейното използване.*

